Šalinou do stanice hudby a tance VI

Cestou k sobě

sobota 3. října 2026
8:30-17:00
JAMU Astorka
Novobranská 3, Brno

Registrace zde

Cena kurzu členové ČOS 2000,-
studenti 400,- ostatní 2400,-

Naše šalina se v Brně již pošesté vydává do stanice hudby a tance. Neváhejte a svezte se s námi. Opět se máte na co těšit. Seminář je určen učitelům s praxí i bez ní, studentům hudebních a tanečních oborů, pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na MŠ, ZŠ, SŠ i ZUŠ, terapeutům, rehabilitačním pracovníkům a dalším zájemcům o orffovský pedagogický přístup.

Mluvit tělem

Jitka Vrbková

Tichý společník, který nás provází celý život... Přesto ho často nevidíme. Nebo se na něj ani nechceme podívat? Máme představy o tom, jaký by měl být, a tak ho nepřijímáme. Dokáže vyprávět věci, které slovy neumíme vyjádřit, ale my ho nenecháme.

Naše tělo.

Pojďme si s naším přehlíženým společníkem symbolicky zajít na kávu. Bez stresu, bez tlaku, bez správných odpovědí. Promluvme si se svým tělem a dovolme mu, aby na chvíli mluvilo za nás. Skrze pohyb, hru a společné objevování budeme hledat nové způsoby, jak vyjádřit sami sebe – beze slov.

Vidět jinak

Jitka Vrbková a Divadlo Aldente

Svět je plný nejrůznějších lidí, přístupů i názorů. Není vždy snadné podívat se na věci z jiného úhlu. V umění tomu ale může být jinak. Čekají nás pohybové improvizace a jejich následné rozbory – a to vše s herci Divadla Aldente, kteří mají Downův syndrom. Setkání s jejich osobitým způsobem tvorby, přemýšlení i komunikace může otevřít jinou perspektivu a na chvíli nás přenést do jiné galaxie.

Nechme se inspirovat k objevování nových způsobů setkávání – uměleckých i lidských.

Jitka Vrbková

Vystudovala činoherní režii na DAMU v Praze a divadelní dramaturgii na JAMU v Brně, kde následně získala také doktorát v oboru dramatická umění. Je zakladatelkou Divadla Aldente, které od roku 2013 tvoří s herci s Downovým syndromem a postupně se etablovalo jako první profesionální divadlo svého druhu v České republice. Problematice tzv. actor-specific divadla se dlouhodobě věnuje ve své umělecké, pedagogické i vědecké činnosti v České republice i v zahraničí. V současnosti působí na Divadelní fakultě JAMU v ateliéru Divadlo a výchova a podílí se na koncepci nově vznikajícího Kreativního centra Divadla Aldente.

V jednotě hlasu: k lesu

Veronika Pozniak

Vydáme se k lesu – místu, kde se potkává hlas, ticho i paměť. Skrze psychosomatiku, archetypy hlasu a ukrajinskou lidovou píseň budeme společně hledat cestu k přirozenému zpěvu a moudrosti našich předků. Setkání je otevřené všem, kdo touží svůj hlas více poznat, rozezpívat a zažít sílu společného souznění.

Veronika Pozniak

Je zpěvačka, herečka a lektorka hlasu. Narodila se na Ukrajině, kde vystudovala herectví a řadu let působila v Divadle Lese Kurbase ve Lvově. Dlouhodobě se věnuje tradičnímu zpěvu, zkoumání hlasu a jeho propojení s tělem. Byla jednou ze zakladatelek folkové kapely Yagody, ve které působila jako zpěvačka a akordeonistka. Od roku 2021 žije v České republice, kde koncertuje, vede hlasové workshopy a působí jako pedagožka zpěvu na DAMU a v Ateliéru živé pedagogiky.

Na cestách krajinou

Patricie Windsor

Při práci s písničkou a poslechem prozkoumáme nápady i aktivity prakticky využitelné v naší učitelské praxi. V duchu pedagogiky Orff-Schulwerku propojíme na procházce hudební krajinou vlastní vyjádření, řeč, hlas i pohyb těla. Krajinou hudby, která probouzí emoce, vypráví příběhy, formuje nás. Pojďme vytvořit příběh naší vlastní krajiny.

Patricie Windsor

Patricie je středoškolskou učitelkou ČJ, AJ a HV. Dlouhodobě spolupracuje s oddělením vzdělávacích pořadů České filharmonie. Od roku 2020 je lektorkou a členkou výboru České Orffovy společnosti. S nadšením se věnuje sborovému zpěvu a hudební publicistice.

Hana Novotná

Tanečnice a učitelka tance pro děti a dospělé. Pedagožka hudebně pohybové výchovy na PedF MU a scénického tance na JAMU v Brně. Místopředsedkyně ČOS, lektorka SHV ČR, konzultantka mezinárodního výboru International Orff-Schulwerk Forum Salzburg. Na mateřské dovolené vede kroužky pro děti a semináře s hudebně pohybovou tematikou pro děti, dospělé i seniory.

www.orff.cz
info@orff.cz