



Česká Orffova společnost pořádá seminář hudební výchovy

Seminář je akreditovaný pod číslem:
MŠMT-25776/2018-2-693
ČOS-I-01/2018, ČOS-II-02/2018



18. dubna 2021

CÍL SEMINÁŘE

Smyslem tohoto semináře je poskytnout vám nápady pro distanční, ale i nedistanční výuku ve škole.

KOMU JE SEMINÁŘ URČEN

Učitelům s praxí i bez ní, studentům pedagogických fakult a konzervatorií, rodičům a přátelům hudební výchovy na mateřských, základních a základních uměleckých školách, terapeutům nebo rehabilitačním pracovníkům apod.

neděle: 14:30 – 18:00 – setkání na Zoomu

Přihlašujte se on-line na www.orff.cz

Uzávěrka přihlášek – 15. dubna 2021

KURZOVNÉ

členové ČOS 300,- Kč
studenti 250,- Kč
ostatní účastníci 500,- Kč

PLATBA

Zaplaťte na základě poslané faktury, která vám bude automaticky zaslána po přihlášení na webových stránkách. Přihlášeným pošleme v den konání semináře odkaz k přihlášení na Zoom.

LEKTOŘI

POLO VALLEJO

(Madrid, Španělsko)

Profesor na madridském hudebním

institutu

(‘Escuela

Superior de

Música Reina Sofía’). Lektor meziná-

rodních kurzů pro hudební pedagogy na

všech světových kontinentech. Od roku

1988 se věnuje výzkumu a zachycení

etnické hudby v Africe a posledních

dvanalet také v oblasti Kavkazu. Autor

mnoha didaktických a etno-muzikolo-

gických materiálů, realizátor mnoha

hudebních projektů určených pro učitele

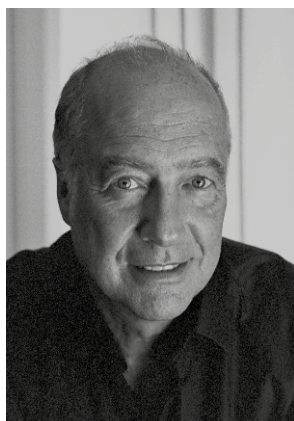
a studenty.

■ *Kontrasty v hudbě*

■ *Hledání růzností a protikladů společně existujících ve zvukovém hudebním prostoru a objevování různých možností jejich vyjádření.*

Symetrie - asymetrie, realita - fantazie, vysoko - nízko, forte - piano, rychle - pomalu...

Objevování nekonečné hudební variability ve světě, která je chápána jako prostředek komunikace a součást sociálně společenských hodnot nám může poskytnout nový pohled na význam hudební výchovy ve škole i mimo školu a otevřít další prostor pro mezipředmětové vztahy.



KATKA TŮMOVÁ

Učitelka Hv na 1. a 2. stupni

ZŠ B. Hrabala v Praze.

Sbormistryně dětského sboru Hrabalova kořata a smíšeného sboru Ajeto. Lektorka ČOS.

■ *Nejdřív dcerou, potom matkou.*

■ *Komplexní hudební výchova na 1. a 2. stupni ZŠ.*



LENKA POBUDOVÁ

učitelka Čj a Hv na ZŠ Vinoř,

lektorka ČOS, SHVČR a Život-

ního vzdělávání, spoluautorka

učebnice Hudební výchova 1

(Fraus) a metodických mate-

riálů [www.svetgramotnosti.](http://www.svetgramotnosti.cz)

[cz \(Scio\)](http://www.scio.cz), autorka blogu www.jaknahudebku.blogspot.cz.

■ *Kontrast v hudbě ukáže, co lidovka dokáže.*

■ *Komplexní pojetí Hv na ZŠ a s využitím digitálních technologií*



LENKA POSPÍŠILOVÁ

Učitelka HV na ZŠ gen.

F. Fajtla DFC v Letňanech.

Lektorka ČOS a mezinárodních

orffovských kurzů (USA, Asie,

Austrálie a Evropa), dílen pro

rodiče s dětmi nebo pro školy

v Českém muzeu hudby a při

symfonickém orchestru FOK.

Spoluautorka učebnice HV pro

1. třídy (FRAUS),

autorka písniček pro děti i hudebních publikací určených pro učitele.

■ *Začátek nebo konec, zpěv a nebo tanec?*

■ *Pro všechny, kteří nám věří :-).*

